

El teatre a Sarrià de Dalt



*"Cebes al cap" 1962. Actors:
Pere Vilà, Enric Carlos i
Esteve i Jaume Pineda
/Foto cedida per E. Pineda*

Si avui per avui tenim el teatre centrat a Sarrià de Dalt és perquè aquí hi ha el local i els mitjans necessaris i, per tradició, Sarrià de Ter (el de Dalt i el de Baix) sempre ha estat un poble de cantaires i d'afeccions escèniques. Recordem d'una manera especial el "*Cor la Juventut*" que en un principi tenia el seu local a can Vilella, i que més tard, donat que el nombre de participants anava a més s'establí a can Murguela. I l'afecció cada vegada més creixent va transformar el Cor en Orfeo.

Tots o quasi tots els pobles de Catalunya gaudien del que en aquell moment s'anomenava la Societat Recreativa. Aquestes Societats tenien un caire polifacètic, i dedicaven les seves activitats a diverses manifesta-

cions de tot tipus: corals, dançaires, teatrals..., i darrerament la modalitat esportiva. Tot això ja es donava a Sarrià a primers d'aquest segle. El poble necessitava omplir els dies de festa d'estones d'esplai i diversió i la joventut s'entusiasmava organitzant colles sota la tutela d'aquelles Societats.

Aquests grups tingueren de tot: temporades pròsperes i moments de vacil·lacions, encara que mai deixaven de respirar del tot, fins i tot després de la guerra. Però,

com tants d'altres de les nostres comarques, no sempre van poder resistir el fogueix del temps encara que sempre quedava un xic de rescalf que va fer possible que més tard s'avivés i resorgís amb més força l'afecció, i així va aparèixer la Secció Artística Foc Nou.

Foc nou, era un grup de teatre engrescador al màxim, que portava a l'escena obres teatrals de tota mena. En el seu començament es decantà per representar obres tràgico-dramàtiques i el públic solia sortir-ne espaiat. D'aquí que al final de l'obra del cartell es representés un sàinet o un monòleg còmic per treure el mal regust de tant plorar i patir, així la gent sortia del teatre amb

més alegria i ho agraïa també amb llargues rialles i forts aplaudiments.

Fem un recordatori dels actors d'aquella època. Podrien citar, entre altres, Jaume Bach, Narcís Casassa, Frederic Vinyes, Camil Castellà i la irrepetible Roseta Quintana, que demostrà ser una actriu completíssima tant per al drama com per la comèdia.

De les obres representades podem citar-ne algunes:

- "Ell 'l'estima" d'Agustí Collado.
- "Entre espasa i paret" de Rafel Moreno.
- "L'endemà de bodes" de Josep Pous i Pagès.
- "El fill de son pare" de Felip Melià.
- "El tresor d'en Xerínacs" de Lluís Millà i Manuel Amat.
- "Una noia per casar" de Josep Ma. Folch i Torres.
- "El triomf de la carn" de

Santiago Rusinyol.

I tantes d'altres amb les que podríem fer una llista ben llarga. Totes elles representades aquí, a casa nostra, amb gran èxit, i també a Salt, Banyoles, Cervià, Bescanó, Pals, Verges, Girona,... Foc Nou era molt sol·licitat i tenia bona acollida arreu, omplia de gom a gom tots els teatres. És clar que era una època ben diferent a la nostra. El nom de Sarrià era conegut arreu.

I així, amb el decurs del temps, Foc Nou de Sarrià va néixer, va viure la major part de la seva vida i va morir en el local social de l'Orfeó Juventut de Sarrià, anomenat també "El Coro", desaparegut juntament amb ell. Més tard sortiren uns altres intents fallits d'uns quants interessats que portaren el teatre a can Xargay.

El teatre és un cuc que sempre es porta a dins i rosega fins que un dia o altre torna a sortir. I així en el seu moment, després de la guerra, amb la mà d'obra i aportació del poble, en surt airós el Patronat de Pares de Família d'Acció Catòlica, dotant a Sarrià

d'un local, on a més del cinema torna a reixir l'afecció al teatre i es representen una que altra obra a més de "Els Pastorets". Una altra font en bé del teatre, que no volem deixar passar per alt ja que molta gent de Sarrià hi participava, és el teatre de la **Galeria Salesiana**, que en el mateix col·legi dels Salesians estava dotat d'un gran teatre i que en aquell moment tingué una gran acollida per la gent del Pont Major, de Sarrià, de Girona i d'altres indrets. Qui no recorda les tradicionals representacions de "Els Pastorets" i el variat repertori d'obres de teatre de tota mena?. Un bon nombre d'actors, amb el nom d'Antics Alumnes es mouen avui en els escenaris de Mataró i d'altres llocs, com tam-



"Per no entendre el castellà". 23.04.1966. Actors: Pere Vilà, Jaume Pineda, Enric Carlos, Esteve Pineda i Jordi Busquets
/Foto cedida per E. Pineda

bé a Sarrià de Dalt.

I arribem als anys 1954-55 que són els començaments de vida del grup Torras, "la colònia", formada per famílies vingudes de diferents llocs de la rodalia. Portats pel zel de Mn. Isidre Molar, primer capellà resident en el nou veïnat, es va iniciar el primer grup de teatre, que va muntar amb la col.laboració de tot-hom un escenari en el local del "Casino", situat en els baixos de les escoles Torras, únic lloc de reunió i d'esbarjo per als nous habitants d'aquest Grup i al que paulatinament s'hi anaven integrant els nadius de Sarrià de Dalt. En aquell moment Mn. Isidre va ésser l'ànima del teatre, i amb un bon nombre de gent formà el Grup de Teatre "Juventut i Alegria".¹

Llàstima que Mn. Isidre morí tant prematurament, ja que molts encara en tenen un bon record. Després en el Casino, un grup de pares hi organitzaven els diumenges i festius unes sessions de cinema que duraren fins 1973,

l'any en el que s'inaugurava el Centre Parroquial.

L'any 1971, amb la vinguda de Mn. Domènec a Sarrià de Dalt, aquest sapigué engrescar la gent per reprendre l'afecció al teatre, que estava adormida durant aquesta dècada. Fou així, que amb un grup de voluntaris es muntà de nou l'escenari al Casino i per Nadal d'aquest mateix any ja es representaven "Els Pastorets" i altres obres com "Terra Baixa" d'Angel Guimerà o "Els milions de l'oncle" de Carles Soldevila.

Si un bon dia es digué que Sarrià de Dalt era la capital del teatre gironí, avui es diu que es el teatre que més obres s'hi representen i que més grups, tant de Girona i comarques com de Barcelona, acull.

TERCERA ETAPA DEL TEATRE A SARRIÀ

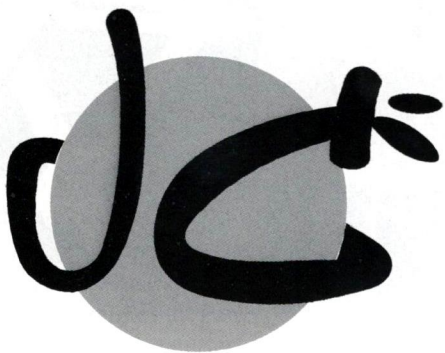
Com queda indicat més amunt, aquesta tercera etapa comença ja l'any 1971 amb la vinguda de Mn. Domènec Casanellas, un home que des de petit ja col.laborava en el teatre i que la vida del qual ha quedat marcada amb l'art de les taules de l'escenari; autor de decorats de tota mena i de muntatges increïbles, a

vegades, les que més, amb mitjans ben rudimentaris. Va saber despertar l'afecció de tots aquells que la tenien dins i que per manca de dirigents o de mitjans havia quedat adormida.

I així fou que, en aquest any i amb motiu del Nadal, ens engrescàrem a representar "Els Pastorets" en l'escenari que, amb presses i amb la col.laboració d'un bon nombre d'afecionats es construïa, amb taulons i llates, de nou al Casino. Recordeu aquella llista d'actors com Teresa Moret, Isa i Conxi Ramos, els còmics Salvador Terrades i Lluís Aymerich, i també els germans Pineda, veterans del teatre dels Salesians, en Mera, Paquita Panosa, Salvador Ribas, i molts d'altres fins a tal punt que engrescaren l'avi Costal i l'Eulàlia Canals que, en el paper d'en Getzè i de l'àvia en "Els Pastorets" de Folch i Torres, ens donaren una gran lliçó pel seu entusiasme i per lo bé que ho feien.

L'afecció anava en augment i ja tot seguit ens posàvem a assajar altres obres, fins que l'any 1972, concretament el mes de juny, aprofitant l'envelat que es construï amb motiu del primer Homenatge a la Velleja a la plaça que hi ha davant les escoles Torras, avui els Jones, es representà amb gran èxit "Terra Baixa" d'Angel Guimerà. En aquest dia sorgí la idea del mossen per construir de socarrel el Centre Parroquial, engrescant la

1 Recomanem llegir el treball que amb el nom de "Una història viva", Joana Rosdevall ha publicat en el número 12 de la revista "Parlem de Sarrià"



Electrodomèstics i Lampisteria

Josep Comas

MOBLES BANY, MIRALLS I AXETES

Carrer Major, 146 • Tel. 17 02 52

SARRIÀ DE TER
Girona



Grup d'actors de
"Els Pastorets" de 1987

gent a col·laborar-hi amb mà d'obra i aportacions econòmiques. I el que semblava un somni, amb onze mesos fou una realitat: l'onze de novembre de 1973, s'inaugurava El Centre Parroquial, amb molts interrogants i amb molts maldecaps. Però el més important ja s'havia aconseguit: un local, dotat del més elemental per representar-hi qualsevol obra de teatre, tant amateur com professional. Mentre es construïa el teatre, s'anaven representant algunes obres en el Casino, com "Els milions de l'oncle" de Carles Soldevila, entre altres. A partir d'aquí ja es començà a fer teatre al Centre Parroquial, encara que l'escenari es trobava en un estat molt precari. Una de les primeres obres representades pel Grup del Centre fou la reposició

de "Terra Baixa"

En el Centre Parroquial tots els dissabtes d'hi feien unes funcions de cinema infantil, els diumenges i festes a la tarda, cinema per a tothom i més tard també cine-fòrum els dissabtes a la nit. Semblava que el teatre havia quedat adormit altra vegada i fou en una reunió de la Junta Rectora que en l'apartat de precis i preguntes Mn. Domènec proposà organitzar amb diversos grups de Girona i comarques un concurs de teatre i que amb Carlos Mera i Joan Suñer, membres de la Junta se'n cuidarien de buscar. I més tard, fetes les gestions pertinents es va creure que més que un concurs de teatre, que portaria molts maldecaps al jurat qualificador, a iniciativa dels grups es parlà de fer un festival de teatre i d'aquí sortí el que s'en va dir: Mostra de Teatre. El 8 de febrer de 1975 tingué lloc la **I Mostra de Teatre** en la que participaven nou grups de les comarques giro-

nines.

La Mostra de Teatre s'organitzava cada dos anys, fins a la cinquena edició de l'any 1983, que per manca d'entesa entre el Centre i el Grup Faula, per raons que ara no vénen al cas, es va suspendre. Des de fa poc, l'any 1994, el Centre reemprèn de nou la Mostra i organitza la sisena de Sarrià de Dalt. L'any passat, degut a l'èxit de l'anterior organitza la setena i ara ja es presenta la vuitena.

Cal deixar clar que les mostres de teatre que avui es fan arreu de Catalunya començaren en el teatre del Centre Cultural de Sarrià de Dalt. Aquella idea d'aquell 21 de maig de 1974 perdura avui aquí i fora d'aquí.

I novament el Centre creà el propi grup amb el nom de "Bambalina Grup", que més tard tindria i encara té el nom de "Grup de Teatre del CCP (café, copa i puro) de Sarrià de Dalt". El Centre, des de sempre, s'ha interessat pel teatre. El Grup Faula amb el Centre portà al nostre escenari, durant les mostres





*Representació de
"Els Pastorets"
l'any 1982.*

*Actors: Pere
Vilà, Jaume i
Esteve Pineda*

de teatre que s'hi celebraren, diversos grups de teatre que ja estan resenyades en el treball publicat a la revista "Parlem de Sarrià", en el segon episodi del teatre a Sarrià de Dalt, de Lluís Aymerich.

A partir de l'any 1975, amb un mínim d'acondicionament de l'escenari en decorats, llums i tramoia, el Grup del Centre reemprèn les representacions de "Els Pastorets" que mai han faltat durant les festes de Nadal i en les que hem esmerçat de tot per millorar-los cada any, amb la dotació de llum, música i color com mai.

Una de les representacions de més èxit fou "L'hostal de la Glòria" de Josep Ma. de Sagarra, amb el debut de l'actriu Ma. Matilde Almendros, artista i locutora de ràdio, ben coneguda de tothom. El teatre estava ple de gom a gom, com mai havíem vist.

El vuit de desembre del mateix 1975, es va representar "El cap i

la fi" (El cap de l'alcalde) de Carles Valls, a càrrec de la Companyia 6 x 4 de Barcelona, obra de llarga temporada en els teatres de Barcelona amb la representació, com a artista principal, de la coneguda Mercè Bruquetes. També recordem l'obra "No és mai tard... si s'arriba d'hora", de Jaume Vilanova, representada pel Grup de Teatre de Breda.

L'any 1976, el Grup de Teatre AA Rusinyols de Sabadell ens portà l'obra de Francesc Lorenzo Garcia amb el títol "Benvingut mossèn Vidal", una bona obra per passar una bona estona.

El Grup de Teatre Popular Català de Barcelona amb la representació de l'actor còmic Fernando Rigual en la comèdia "Deixa'm la dona Cisquet", d'Artur

Casinos.

Una obra en cartell durant llargues temporades a Barcelona i a Madrid, amb els millors elogis de la crítica teatral de tots els diaris "Olvida los tambores" d'Ana Diosdado, a càrrec de la Companyia Joan Maragall de Barcelona.

Amb motiu de la Festa del Roser l'agrupació teatral La Gespa de Palamós, (avui desapareguda o almenys inactiva), representà l'obra d'Alexandre Ballester "Dins un gruix de vellut". Hi participaven 21 actors, entre ells el vicari de Palamós, Mn. Jesús Calm, avui missioner a la República Dominicana de Sud Amèrica. El teatre a casa nostra sempre ha estat una tasca ruïnosa. Costa molt fer sortir la gent de casa, sentada davant la tele. Els grups tenen un cost molt elevat i amb la poca gent que ve ens és impossible cobrir les despeses. A les mostres de teatre és cert que hi venia molta gent, però hem de tenir en compte que tota la gent que participava en els diversos grups hi eren invitats. Els que pagaven eren els quatre de sem-



pre i amb això no s'anava enlloc. En el Centre mai ha imperat un esperit de lucre, però sí un interès en cobrir almenys les despeses, i més quan en aquests anys estàvem endeutats fins al coll. Malgrat tot, sempre hem tingut un gran afany pel teatre, per això ha estat construït i fundat el Centre Parroquial. La Junta, portada per aquesta inquietud, s'ha esmerçat en buscar la manera per tal que entre d'altres activitats com el cinema, els concursos, els festivals, no manqués la teatral. D'aquí va sortir la idea d'acollir-nos al "Pla d'Acció Cultural" organitzat per l'Associació del Personal de "la Caixa", destinat a les comarques. Aquest programa estava destinat a la mainada de les escoles. I així, durant més d'una dècada tota la mainada en edat escolar de Sarrià i de les escoles del nostre entorn assistien periòdicament a les sessions de

teatre, en les que hi participaven grups de tot Catalunya i de les Illes. Aquest Pla Cultural ens ha valgut molt per despertar les inquietuds teatrals, tant de la mainada com de la gent gran. Avui el Centre compta amb un grup d'adolescents, més d'una vintena, de Sarrià i de fora. L'any 1982, el grup del Centre Cultural de Foixà, ens portà l'obra "La puntaire de la costa" de Tomàs Ribas i Julià.

El Grup de Teatre dels AA dels Salesians que compta amb una bona representació de sarriannencs, varen representar a partir d'aquí un seguit d'obres còmiques del seu repertori destinades a petits i grans, i contribuï amb el Centre de manera desinteressada. Els germans Pineda, Enric Carlos, Salvador Ribas, Josep Ma Jarabo i tants d'altres se sen-

tien adherits al Grup de Teatre del Centre Parroquial, sobretot en les representacions de "Els Pastorets", i també amb a les festes de la Vella. També cal ressenyar que les nits d'estiu es representà alguna obra a l'aire lliure a més de les projeccions de cinema. Recordem l'actuació del Grup Màscara de Girona amb l'obra "No em toquis la flor" de Lluís Coquard.

L'any 1984, la Cooperativa d'Actors i Actrius Associats de Barcelona portà a escena la comèdia "Helena a l'illa del Baró Zodiac" de Josep Ma. Bernet i Jornet. Amb motiu de la Festa del Centre, l'onze de novembre, el Grup de Teatre de l'AAVV del Pla de l'horta representà la comèdia d'Alfonso Paso "Usted puede ser un asesino". Tractant-se d'un grup de casa nostra el teatre s'omplí totalment.

Un altre moment de la representació de "Els Pastorets" del Nadal de 1982, amb els actors Pere Vilà, Esteve Pineda i Salvador Ribas





"Escudella barrejada", amb les actrius Ma. Teresa Gómez, Rosa Fontané i Carme Canals, representada el 14.04.1996

L'any 1987 el **Bambalina Grup** del Centre posà en escena *"Dos llencols i un vestit negre"* de Jaume Piquet i Piera. El Grup de Cartellà i Sant Gregori, *"La viu-deta es vol casar"* de Joan Vila, i el Grup de Teatre dels Salesians de Mataró, amb gran encert, varen representar *"El místic"* de Santiago Rusinyol.

Eren anys en què el teatre al Centre anava fent la viu viu. Els recursos econòmics no donaven per a més i el teatre és d'alt cost. Fins que a partir de l'any 1992 començà la millor temporada, tant per la qualitat de les obres

representades com per la diversitat dels grups participants:

- *"Tots bojós per una Torre"*, de J. Farrós Martí.

- *"Quan l'amor arriba tard"*, de A. Artís.

- *"El criat de dos amos"*, de Carlo Goldoni, representada per Ditirambe.

Sota el nom de **Teatre de tardor** es portà a terme un bon cicle de teatre amb la representació de:

- *"Els Actors no vénen"* a càrrec

de la Genial Cooperativa de Girona, exercici de clown per adults amb Pep Vila.

- *"La Puri, el Iaiu, en Nicu i el Sr. de Puerto Rico"*, una creació col·lectiva de Socarrats Teatre d'Olot.

- *"Glasgow, cara i creu"* per la Carota de Torroella de Montgrí. El nostre grup no podia estar marginat en aquest cicle, ja que des de l'any 1990 organitza un Taller de teatre, dirigit per Pere Vilà, Artur Mutos i Enric Carlos. Ha estat possible representar pel grup jove de C.P. diverses obres



Cafeteria Snack Bar

LA PISTA SC



Carrer Firal, 128 • Tels. 17 01 16 - 17 01 77
17840 SARRIÀ de TER

VI MOSTRA DE TEATRE

NOVEMBRE I DESEMBRE 1994

Teatre Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt

6 Novembre

Leonce i Lena

de Georg Buchner - Comèdia - Per el Grup de Teatre Tramuntane de Figueras. Director: Jaume Alina

13 Novembre

Perruqueria de senyors

de Rafael Anglada - Comèdia - Per el Grup de Teatre La Caca de Llum de l'Esplai de Girona. Director: Isidor Balastegui

20 Novembre

Pitonissa no m'enredis

de Lluís Coquard - Comèdia - Per el Grup de Teatre Fa com 9 de Girona. Director: Josep M. Fabregas

27 Novembre

Zic zac zuc

de Creació Col·lectiva - Tragicomèdia - Per el Grup de Teatre La Carota d'Ullà. Director: Pep Vila

4 Desembre

Don Armand Gresca

d'Adrià Ortega (versió catalana: A. Santos) Farsa còmica - Per el Grup de Teatre Casal d'Avis Onyar de Girona. Director: Josep Figueras

11 Desembre

D'Oca a Oca

de J. L. Alonso de Santos - Comèdia - Per la Companyia de Teatre La Perduda de Salt. Director: Pilar Prats

Totes les actuacions començaran a les 6 de la tarda, amb rigurosa puntualitat.

Aquesta **MOSTRA** es fa amb el suport de la **Diputació de Girona**

Campanya de Teatre a les Comarques Gironines 1994

Col·laboren: **Ajuntament de Sarrià de Ter i Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona**

Organitza: **Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt**

Dia 8 de Desembre - Tarda a les 6

Concert de Nadal per la Coral El Progrés de Palamós

En el Teatre del Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt
Amb el suport de la **Diputació de Girona**
Campanya de dinamització i difusió cultural

com "El rei que no reia" de Josep Ma. Folch i Torres, "El gat amb botes" i "La ferèstega domada" de W. Skakespeare, el grup dels veterans hi participa amb la divertida comèdia de Joan Batallé, "Els germans Farrerons".

Amb aquesta experiència emprenem l'any següent amb el Teatre de Tardor, durant tots els dissabtes a la nit del mes de novembre, i amb el suport de "La Caixa", un seguit de representacions: El 13 de novembre de 1993, el Grup de Teatre B.A.T. de Tàrrrega portà a escena l'obra d'Iván de Garós "Catalans a la romana".

El dia 20, el Teatre de text escenifica "El mussol i la gata" de Bill Manhoff.

I finalment, el grup El Calaix de sastre de Berga interpretà l'obra

de J. Wollfram "Arsenic i punta de coixi", una divertidíssima comèdia de por.

Amb aquests cicles sembla que el públic s'anima i cada vegada ve més al teatre. La gent no ve al teatre a capficar-se sinó a passar una bona estona, el que procurem tenir-ho present en altres edicions.

El nostre Grup de teatre del C.P. consta de seixanta actors, el que permet preparar tres o quatre obres al mateix temps. I el grup d'adolescents va preparar per al 10 d'abril de 1994 una diada de teatre amb la representació de "El malalt imaginari" de Molière i la falla de Jean la Fontaine, "Els fills del pagès". El Grup de teatre Pimpinella de Llagostera ens representà amb gran èxit, l'obra de J. Sanchís "Ai Carmela".

En aquest any, el Centre Cultural Parroquial reemprèn la primera idea del seu començament: organitzar durant els mesos de novembre i desembre de 1994 la **VIa Mostra de Teatre**, i el Teatre d'hivern i primavera per 1995.

TEATRE

PROGRAMACIÓ DE TEATRE D'HIVERN I PRIMAVERA

FEBRER - MARÇ I ABRIL 1995

TEATRE CENTRE CULTURAL PARROQUIAL DE SARRIÀ DE DALT

12 FEBRER

EL TESTAMENT D'EN NASI

Adaptació de l'obra de F. Eiximenis. Grup Jov. de La Bambalina/Anglès
Director: Esperança Tarrés.

26 FEBRER

EL TRIOMF DE LA CARN

de Santiago Rusinyol. Comèdia. Grup de Teatre de Centre Cultural de Sarrià de Dalt.
Director: Pere Vilà.

5 MARÇ

LA SENYORA REP UNA CARTA

de Victor Ruiz Iriarte. Comèdia. Grup Màscara de Girona.
Director: Ramon Caselles.

19 MARÇ

LES TRAPELLERIES DE SCAPIN

de Molière. Comèdia. Grup 100 de Sant Antoni de Calonge.
Director: Margarida Deulofeu.

26 MARÇ

EL MÓN A FER PUNYETES

de Assumpta Gonzalez. Comèdia. Grup Juvenil de Sarrià de Dalt.
Director: Pere Vilà.

2 ABRIL

PEL FORAT DEL PANY

esqueix escènic del grup. Grup Fa com 9 Teatre de Girona.
Director: Josep M. Fabregas.

9 ABRIL

EL MES FELIÇ DELS TRES

de Eugene Labiche. Comèdia. Grup Sant Josep de Girona.
Director: Elisabeth Cauchetiez.

16 ABRIL

EMBOLICA QUE FA FORT

de Alain Aickdourn. Comèdia. Grup El Safareig Teatre de Salt.
Director: Eva Rigau.

23 ABRIL

DOS LLENÇOLS I UN VESTIT NEGRE

de Jaume Piquet i Piera. Gatada. Grup Juvenil de Sarrià de Dalt.
Director: Enric Carlos.

Totes les actuacions començaran a les 7 de la tarda, amb rigurosa puntualitat.
Aquest cicle de teatre es fa amb el suport de la **DIPUTACIÓ DE GIRONA**.

Campanya de Teatre a les Comarques Gironines 1995.

Col·labora: **Ajuntament de Sarrià de Ter i Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona**.
Organitza: **Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt**.



VII MOSTRA DE TEATRE

SARRIÀ DE DALT

Novembre, desembre 1.995

- 12 NOVEMBRE L'ESTIUET DEL SENYOR MARTI**
de Cluís Coquart. Comèdia. Grup Màscara de Girona
Direcció: Ramón Casellas
- 19 NOVEMBRE SUPERTOT**
de Bernet i Jornet. Comèdia Musical. Grup Ni Cinc Sant Josep de Girona
Direcció: Elisabeth Cauchetiez
- 26 NOVEMBRE JOC A DUES BANDES**
de J. Pere Payró/Mario Fratelli. Comèdia. Col·lectiu Teatral Dittirambe
Direcció: Pep Massanet
- 3 DESEMBRE TRUCA UN INSPECTOR**
de J. B. Priestley. Comèdia Sèria. Grup de Teatre Cassanec
Direcció: Josep M^a Xifré
- 10 DESEMBRE SI ET SENTS BUIT...**
de Creació Pròpia. Espectacle Còmic. Grup "Gags a Sac" de Sant Feliu de Guíxols
Direcció: "Gags a Sac"
- 17 DESEMBRE ZAP-PING!!!**
de Creació Pròpia. Comèdia. Grup Teló de Fons de Celrà
Direcció: Antoni Ramos

Totes les actuacions començaran a 2/4 de 7 de la tarda, amb rigorosa puntualitat.
Aquesta VII Mostra de Teatre es fa amb el suport de la DIPUTACIÓ DE GIRONA
"Campanya de Teatre a les Comarques Gironines 1.995"
Col·labora: Ajuntament de Sarrià de Ter i Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Organitza: Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt

CONCERT DE NADAL Coral "AMICS CANTAIRES" de CELRÀ Divendres, 8 desembre 2/4 de 7 tarda

TEATRE

SARRIÀ DE DALT
Gener, Febrer, Març i Abril



- 21 de gener: PAUPERIMUS (una de romans)**
de D.J. Torrent. Comèdia musical.
Grup de Teatre "La Inestable de Llampaies"
Direcció: Jaume Torrent.
- 28 de gener: D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURÉ**
D' en Josep Maria Folch i Torres. Comèdia.
Secció de Teatre Casal Girona-Onyar
Direcció: M. Antònia Valle
- 4 de febrer: UN FANÀTIC DEL BARÇA**
de Lluís Lladó i Casellas. Comèdia
Grup l'Olla dels Maiquets Juniors de Vilablareix
Direcció: Roser Vila
- 11 de febrer: EL MILLOR DEPENDENT DEL MÓN**
de Francesc Lozano García. Comèdia.
Grup l'Olla dels Maiquets de Vilablareix.
Direcció: Rafael Planella.
- 18 de febrer: L'AMOR A TOTES EDATS**
de Nicasí Camps. Comèdia sentimental.
Grup: Can Sagrera de Vilovi d'Onyar.
Direcció: Dolora Guillamí
- 25 de febrer: DESDOBLAMENTS**
de Josep Maria Pou Vilabella. Comèdia.
Grup: Centre d'Arbúcies
Direcció: Lúcia Talleda
- 3 de març: ADRIÀ, un TORERO CATALÀ**
d'Assumpta González. Comèdia.
Grup: Centre d'Arbúcies
Direcció: Dionís Rodríguez
- 10 de març: PLANTA CARA**
de Josep Tremoleda. Comèdia.
Grup: Trapiñol de Vilablareix.
Direcció: Roser Vila
- 17 de març: QUAN ELL ÉS ELL... I ELLA.**
de Nicasí Camps i Pinós. Comèdia.
Grup de Teatre Fa com 9 de Girona.
Direcció: Josep Maria Fàbregas
- 24 de març: LES COSES DEL PAPA I LA MAMA**
d'Alfonso Paso. Comèdia.
Agrupació Benet Escrivà de S. Feliu de Guíxols.
Direcció: Ricard Pelló
- 31 de març: LA MAMMA**
d'Andreu Roussin. Comèdia.
Grup de Teatre C. Parroquial de Linàs del Vallès
Direcció: Tomàs Noguera.
- 7 d'abril: 2 x 22: "OUS DE SOMERA" i "L'ABAT DE LA REA"**
de Guillem Cabrel i Josep Maria Llompart. Juguets Còmics.
Grup C.C.P. Sarrià de Dalt. (Júniora)
Direcció: E. Carles i P. Vilà.
- 14 d'abril: ESCUDELLA BARREJADA**
de Martí Camprubi i Puigner. Comèdia.
Grup de Teatre C.C.P. Sarrià de Dalt.
Direcció: El Grup

2/4 de 7 TARDA



També en aquest any el Grup de teatre Migjorn de Palafrugell representa l'obra "*Assegurances: La Confiança*", d'Eustorgi Padrós. La temporada de teatre de 1995 no s'ha acabat. El Centre organitza la **VIIa Mostra de Teatre** per el novembre i desembre de 1995. I durant la temporada present d'hivern i primavera 1996 ja han actuat tretze grups.

El grup del Centre, el passat 19 de maig va participar en la Va Mostra de Teatre de Llinars del Vallès, amb "*Escudella barrejada*", que va comptar amb una gran assistència de públic i va rebre forts aplaudiments. També volem fer constar que el nostre grup forma part dels

Grups de Teatre de les Comarques Gironines de la Diputació de Girona i té contractes per presentar l'obra en diversos llocs. La **VIIIa Mostra de Teatre** s'inicia aquest novembre 1996 amb la concurrència de grups de Salt, Sant Gregori, Vilablareix, Llampaies, Medinyà, St. Feliu de Guíxols, Llinars del Vallès, Cassà de la Selva i Girona.

Les mostres de teatre, i el teatre d'hivern i de primavera ha conviscut amb les tradicionals representacions de "*Els Pastorets*", en el que hi participen més de cinquanta actors i un bon nombre de tramoistes, fruit del treball del nostre Taller de Teatre, que des de fa un anys funciona a ple rendiment.

Avui hi ha més de cent persones engrescades al teatre, i un públic assidu, de més de cent trenta persones d'aquí i de fora de Sarrià.

El Centre col·labora des de fa quatre anys activament en l'organització de la Festa Major, ocupant la presidència de la Comissió de festes. Cada any es programa una funció de teatre que contribueix a la financiació de la Festa Major.

Les portes del Centre són obertes a tothom: a qui estimi el teatre i vulgui participar com a actor, o com a espectador.

Benvinguts a la VIIIa Mostra de Teatre de Sarrià de Dalt.

Junta Rectora del C.C.P.
de Sarrià de Dalt

Diumenge, 19 de Gener 1997
A les 6 de la tarda.
GRUP DE TEATRE
"FA COM 9 TEATRE"
de Girona.

QUAN ELL ÉS ELL ... I ELLA

Autor: Nicasí Camps i Pinós.
Versió: Fa com 9 Teatre.
Gènere: Comèdia.
Director: Josep M^a. Fàbregas i Albert Font.

Diumenge, 26 de Gener 1997
A les 6 de la tarda.
" GRUP DE TEATRE CASSANENC "
de Cassà de la Selva.

STOP EL MATRIMONI

Autor: Nicasí Camps i Pinós.
Versió: Pròpia.
Gènere: Comèdia.
Director: Josep M^a. Gifró.

Si encara no ets soci del Centre Parroquial ara n'és el moment, ja que pots gaudir de nombrosos avantatges, com és un *bon descompte* del preu de les entrades al teatre. El preu del carnet és de 400 ptes l'any. **VAL LA PENA TENIR-LO !!!!!!!**

Aquesta VIII Mostra de Teatre es fa amb el suport de la DIPUTACIÓ DE GIRONA " Campaña de Teatre a les Comarques Gironines 1996."

Col·labora: Ajuntament de Sarrià de Ter, Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Caixa de Catalunya.

Organitza: Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt.

Totes les actuacions començaran a les 6 de la tarda (la del dia 4 de gener a les 10 nit).



VIII MOSTRA DE TEATRE

SARRIÀ DE DALT



NOVEMBRE-DESEMBRE 1996
I GENER 1997

Diumenge, 10 de Novembre 1996
A les 6 de la tarda.
GRUP DE TEATRE
"EL SAFAREIG TEATRE"
de Salt.

AQUÍ NO PAGA NI DÉU

Autor: Dario Fo
Versió: El propi grup.
Gènere: Comèdia.
Director: Xavier Fàbrega.

Diumenge, 17 de Novembre 1996
A les 6 de la tarda.
COLLECTIU TEATRAL
" EL DITIRAMBE "
de Sant Gregori.

L'OU

Autor: Felicien Morceau
Versió: El propi grup.
Gènere: Farsa
Director: Pep Massanet.

Diumenge, 24 de Novembre 1996
A les 6 de la tarda.
" GRUP MÀSCARES "
de Girona.

ENS HA CAIGUT LA SOGRA

Autor: Lluís Coquard.
Gènere: Comèdia.
Director: Ramon Casellas i Moner.

Diumenge, 1 de Desembre 1996
A les 6 de la tarda.
GRUP DE TEATRE
"C. P. DE LLINARS DEL VALLÉS"

UN RAIG DE LLUM EN LA FOSCOR

Autor: C. P. de Llinars del Vallés
Gènere: Comèdia-Dramàtica
Director: Jordi Planas.
De la novel·la de Joan Vidal que reflecteix la vida de la presó de Figueres.

Diumenge, 8 de Desembre 1996
A les 6 de la tarda.
GRUP DE TEATRE
"L'OLLA DELS MAIQUIETS "
de Vilablareix.

NECESSITO UNA INFERMERA

Autor: Assumpta Gonzalez
Gènere: Comèdia
Director: Josep M^a. Guillem.

Diumenge, 15 de Desembre 1996
A les 6 de la tarda.
COMPANYIA DE TEATRE
" LA PERDUDA "
de Girona.

FRACTURES

Autor: J. B. Beni
Gènere: Comèdia.
Director: J. B. Beni

Diumenge, 22 de Desembre 1996
A les 6 de la tarda.
GRUP DE TEATRE
"LA INESTABLE"
de Llampàies.

LA VIDA ÉS UN TANGO

Autor: Jaume Torrent i Echevarria.
Gènere: Comèdia.
Director: Jaume Torrent i Echevarria.

Diumenge, 4 de Gener 1997
A les 10 de la nit.
GRUP DE TEATRE
"BALIGA-BALAGA "
de Medinyà.

QUI HO HAVIA DE DIR

Autor: Enric Calpe.
Gènere: Comèdia.
Director: Enric Calpe.

Diumenge, 11 de Gener 1997
A les 6 de la tarda.
AGRUPACIÓ TEATRAL
" BENET ESCRIBÀ "
de Sant Feliu de Guixols.

PER QUANT HA DIT QUE HO VOL ?

Autor: Jordi Bona i Miquel Pelló.
Gènere: Mim.
Director: Jordi Bona i Miquel Pelló.