

ENTRE BAMBOLINES

Assumpció Vila

El teatre necessita els actors i els actors, el públic. La millora del Centre Parroquial ha donat una embranzida al grup de teatre de Sarrià de Ter, el qual ha passat de ser Grup de Teatre a les Fosques, a emergir com a Teatre del Centre. Fa prop de 20 anys que malden per pujar als escenaris, tot i que ha passat un llarg període en què no varen actuar, diguem-ne per ser benvolent, a causa de la crisi.



El director Jordi Pla, amb l'elenc dels Pastorets

Tenir un grup de teatre, fer Els Pastorets, una versió adaptada dels de Folch i Torres, vol dir moltes coses: significa que hi ha voluntaris a qui els agrada el teatre, que hi ha gent disposada a passar hores de lleure assajant i, el més important, ensenyant a actuar. I això en què es tradueix? Doncs formar la personalitat dels joves, l'actitud, millorar l'expressió, la dicció, la memòria, flexibilitzar el cos, treballar en grup, prendre responsabilitats. La balança dels guanys pesa més que la del temps que comporta una afició tan obligada.

Els Pastorets d'aquest any, modificats pel director Jordi Pla, ens situaven a la vil·la romana del Pla de l'Horta, on un centurió romà, la Dolors Bartrina, feia una visita guiada a un grup de joves, mentre explicava la història de dos pastors, en Lluquet i la Farigola, àlies d'en Miki Ferreiro i la Maria Casals, els quals, tot anant de ronda i de gorra, es trobaven ara i adés amb els dimonis temptadors. De tant en tant, la Mercè Sansalva-

dor, fent de guionista, sortia a l'escenari a corregir el rumb de la història, quan se n'anava per les branques, animats per la fèrtil imaginació.

Dos de les patums del grup de teatre, en Joan Puigmal i en Santi Palomeras, varen canviar enguany de personatge. El primer va passar de ser el Jeremies que, interpretat ara per l'Eloi Pérez, a fer de Llucifer i no cal dir que com a dolent ho broda, les fotografies en donen testimoni. En Santi Palomeras, que ha fet tots els papers de l'auca, per fi s'ha trobat com un reietó en el paper de Satanàs, assegut en el seu setial envoltat de les fures. Entre tot l'estol de dimonis, enguany hem trobat a faltar Rosa Marcos, la satanassa motera d'altres representacions.

Però si hi va haver un personatge trencador i irreverent, fou el de l'arcàngel Sant Miquel, en versió trans, que interpretà l'Enric Sansalvador, fent-se el desmenjat. Els dimonis no hi tenien res a fer davant tanta lluminositat i un verb eficaç, que feia partir de riure, tot presagiant una

llarga carrera de còmic.

Les picades d'ullet amb la història sarrianenca són constants, també les falques d'actualitat. Sempre és entranyable la història d'en Getsè, interpretat pel majestàtic Lluís Canyiguer, el qual aconsegueix enganyar Satanàs i que se li passi el termini per emportar-se l'ànima, una història que es repeteix i que a Sarrià de Ter la tenim ben present en la llegenda del pont del dimoni.

Esperem veure els joves actors i actrius continuar altres anys i col·laborar en les obres que el grup de Teatre del Centre programi. El director, amant de citar Calderón de la Barca, ens promet arriscades sessions d'insomni.

El fotògraf Gerard Puigmal va ser present durant els assajos i va copsar la feina prèvia a l'actuació, l'atenció dels actors, els dubtes, la memorització del text, les proves de vestuari, tot allò que queda entre bambolines. Tot un homenatge, en blanc i negre, als esforçats voluntaris. ■

Fotografies: Gerard Puigmal Lladó



Joan Puigmal, caracteritzat de Lucifer



Un breu recés dels més menuts

Repartiment:

Infant 1 del pròleg	Clàudia Pla
Infant 2 del pròleg	Violant Fajula
Romà	Dolors Bartrina
Monjo	Jordi Dalmau
Guionista	Ma. Mercè Sansalvador
Lluquet	Miki Ferreiro
Farigola	Maria Casals
Jeremies	Eloi Pérez
Getsé	Lluís Cañigüeral
Isabeló	Júlia Torrentà
Marta	Laura Puigmal
Joanoi	Toni Villar
Jepó	Mamen Boadas
Pastoreta	Berta Xargay
Pastoreta	Magda Segura
Pastoreta	Bruna Johé
Pastoret	Feliu Johé
Simeó	Pere Puigderrajols
Sant Josep	Jordi Dalmau
Verge Maria	Rosa Bagudanch
Sant Miquel	Enric Sansalvador
Sant Gabriel	Tati López
Àngel	Clàudia Pla
Satanàs	Santi Palomeras
Llucifer	Joan Puigmal

Fures:

Ira	Guillem Nieto
Avarícia	Mariona Llausas
Peresa	Ivet Gamundi
Supèrbia	Carla Reinoso
Enveja	Violant Fajula
Golosia	Emma Rincón
Luxúria	Jana Torrentà

Maquillatge:	Quima Torrent i Cristina Artigas
Regidors d'escena:	Josep Pla i Josep Ma. Sansalvador
Llum i so:	Joaquim Masegú
Disseny cartell:	Joana Ramos
DIRECCIÓ:	Jordi Pla



La farigola i en Lluquet, quan alliberen el mal que custodiava el monjo.



La verge Maria fila,
els pastors xerren



L'arcàngel Sant
Miquel s'enfronta
dialècticament a
Satanàs.



Santi Palomeras, un Satanàs en el serial, envoltat per les fures