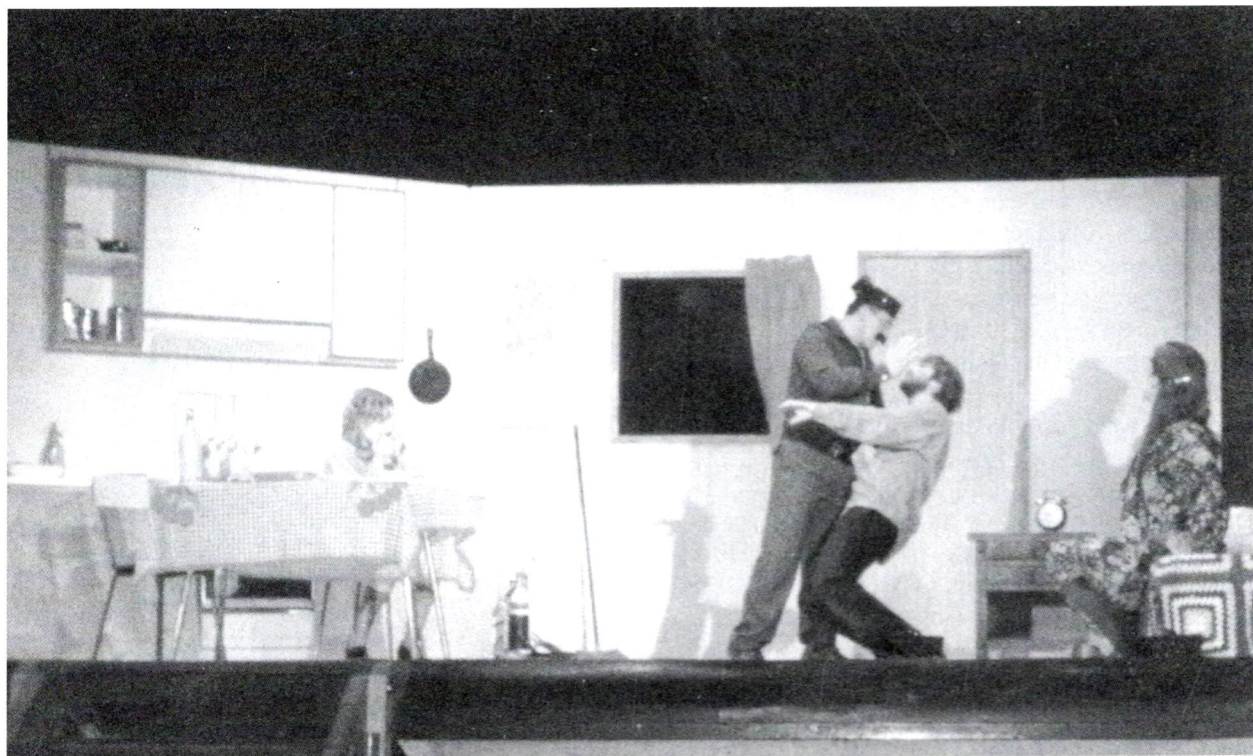


Aquí no paga ni déu

Per Assumpció Vila



Els actors Lluïsa Àlies, Joan Vilella, Quim Vilà, i Rosa Marcos, en una escena de l'obra. Foto: Conxi Ramió

Els diumenges 15 de desembre i 26 de gener, al teatre del Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt, el grup de teatre "A Les Fosques" va interpretar l'obra "Aquí no paga ni déu", traducció del text *Non si paga, non si paga!* de Dario Fo, actor, director i autor teatral italià, Premi Nobel de literatura de 1997 i defensor del teatre de tradició popular de la *Commedia dell'Arte*. Amb la selecció d'aquesta obra, el grup de teatre A Les Fosques s'havia proposat que, d'una vegada, m'empassés els meus comentaris d'anteriors cròniques, ja que es tracta d'una comèdia amb contingut, no exempta d'humor i ironia política.

L'obra, ambientada en la Itàlia dels anys 70, quan el partit comunista italià d'Enrico Berlinguer es troba-

va en el seu punt més àlgid, és una comèdia d'embolics però amb un rerafons social, nogensmenys alligonor. Un grup de dones de treballadors en dificultats econòmiques, decideix endur-se els queviures d'un supermercat sense passar per caixa. D'aquest incident, gens premeditat, es deriva tota la trama, des dels discursos moralistes dels obrers honrats però sense una lira, fins a les dones que se les empesquen com poden per amagar els *macarroni*, de manera que la població femenina en estat de bona esperança creix desmesuradament als ulls dels *carabinieri*. La major part de l'obra passa dins d'una habitació, més cuina que dormitori, que permet als actors treballar les seves habilitats culinàries, sobretot amb la sopa de llavors per canari, el pot de menjar per gossos gourmets, i el

soldador que serveix per encendre el foc a manca de mistos. La finestra de la sala serveix de talaia per observar les anades i vingudes de la policia, i aquí es troba a faltar una referència gràfica a qualsevol ciutat italiana coneguda, de manera que des d'aquesta hipotètica "habitació amb vistes" es pogués endevinar on es situa l'acció. Em vénen a la memòria les esbeltes torres medievals de Bologna, la ciutat roja, que deu aquest sobrenom al color de la ciutat i al fet que durant anys ha estat governada per l'esquerra italiana.

El pes de l'obra recau en dos actors solvents, en Quim Vilà, segur i sobrat, i Rosa Marcos, en el paper d'Antònia, amb molt text, però que se'n surt prou bé imitant una madonna italiana, cridanera i mal-

parlada, que ens recorda les pel·lícules de Vittorio de Sica amb la inqüestionable Sofia Loren. Un altre actor que guanya pes en l'escena és en Joan Vilella, molt ben caracteritzat de carabinieri bo i dolent, segons el cas, i que protagonitza un deliciós embolic quan explica els avenços de la ciència ginecològica en els transplants de prematurs. A la fi, els treballadors honrats, decideixen que ja n'hi ha prou de passar gana, i que benvingut sigui el sucre i la farina, encara que manllevat d'un camió estimbat. "Aquest és un país de bandolers i de lladres, !au! a furtar".

Dario Fo, nascut el 1926 a San Giano (Varese) i casat amb Franca Rame amb qui formà una companyia de teatre estable, es manté en la primera línia de la lluita política a Itàlia, i es comú trobar-lo en les manifestacions al costat del cineasta Nani Moretti organitzador del moviment "Itàlia front Berlusconi". És d'agrair, doncs, que amb aquesta obra, el grup de teatre "A les Fosques" ens hagi apropiat a un autor actiu i compromès.

TEATRE A SARRIÀ DE TER

CENTRE CULTURAL PARROQUIAL

MN. DOMINGO CASANELLAS I RAMADA

Diumenge, 26 de Gener de 2003

A les 6 de la tarda

¡AQUÍ NO PAGA NI DÉU!

De Dario Fo

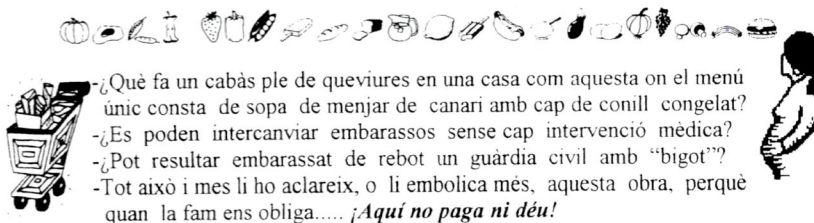
Repartiment per ordre d'aparició:

ANTÒNIA	Rosa M ^a Marcos
MARGA	Lluïsa Àlies
JOAN	Quim Vilà
POLICIA	Joan Vilella
G. CIVIL	Joan Vilella
LLUÍS	Santi Palomeras
INSPECTOR	Manel Colomer
EMPLEAT	Quim Velasco
AVI	Quim Velasco

Direcció	Marta Fluvà
Ajud. Direcció	Joaquim Massegú



DE
SARRIÀ DE TER



E X C L U S I V E S

TOT COLOR

PINTURA i ANNEXES CARROSSERIA
MAQUINÀRIA i DECORACIÓ

Pol. Ind. Pla d'en Xunclà, Nau 2
17840 SARRIÀ DE TER
tel. 972 170517 • Fax 972 171342

c/ Vilallonga, 84 • 17600 FIGUERES
tel. 972 508100 • Fax 972 508143
E - mail: admin@totcolor.es
info@totcolor.es