

escenari d'hivern

Assumpció Vila
Regidora de Cultura



*El retaule del Flautista, representat pel grup teatral de Capellades
Foto: Quim Lluell.*



Diuen que el teatre és educar. Però sense públic, a qui educa?. La reflexió ve al cas, per que en les darreres edicions del cicle Escenari d'Hivern el públic fou més aviat escàs.

Aquest any, per contra, el cicle de teatre ha pres volada. Quan amb la Troca vàrem proposar una programació conjunta amb Sant Julià de Ramis per fer arribar la proposta teatral al poble veí, se'ns va oferir la possibilitat de recuperar l'antic Cicle de Teatre del Gironès i ampliar el ventall amb tots els municipis de la comarca. La fórmula ha estat un èxit i en cada vetllada la mitjana de públic ha estat de 120 persones. Què és el que ha funcionat? Evidentment la difusió. S'han editat cap a 20.000 fullets de propaganda, repartits a tots els pobles i en alguns llocs estratègics de la ciutat. La publicitat, finançada pel Consell Comarcal del Gironès, ha estat clau per atreure un públic, sobretot de Girona, que no coneixia el teatre de Sarrià de Ter.

En quant a la programació s'ha optat per un format tradicional: tres obres per a nens, els diumenges al matí i tres per adults, els dissabtes al vespre.

La companyia Tiziana Teatro va encetar el 21 de gener el cicle amb **Folie à deux**, "**Somnis de psiquiàtric**", un espectacle inspirat en textos psiquiàtrics, executat per només tres actors que donen vida al piròman, al metge que no hi és tot, al viatger, al filòsof, personatges que s'enllacen i es confonen amb un text ràpid, ben ambientat musicalment, caracteritzats només amb una gorra i una jaqueta, que ens recordaren la dita popular, "de bojós n'hi a més fora que a dins".

Els de Xirriquiteula teatre, la mateixa companyia que cada any ens ha ofert una vetllada singular amb obres que la mainada encara recorda com "La sopa" o "Els contes del cel", ens mostraven amb **Papirus** a dos personatges que inicien una relació i recreen el seu passat utilitzant uns quants elements de paper. Un full de paper d'estrassa tan aviat simbolitzava una barraca, un barret com un nou vestit.

El showman Pere Hosta, es "promocionava" a **Tal com sóc**, una versió ridiculitzant de les trobades al poble de Plan dels "concos" de la comarca. Un personatge "especial" que busca xicota desesperadament i que a alguns ens recordà en Joan Xorriqueria del Teatre de Guerrilla.

A un **conte de les mil i una nits** del 20 de febrer, de la cia. La Planeta es barrejava la narració d'un conte oriental, amb prínceps, camells i comerciants, amb una història actual sobre els immigrants, les seves inquietuds i les injustícies que pateixen.

El pallasso Toti i el contaire Felillo, als **contes de Clown**, s'emboïcaven, creaven malentesos i feien riure amb les seves històries imaginàries.

Com a traca final, el grup teatral de Capellades, ens va portar el 12 de març el **Retaule del Flautista**, una peça clàssica que relata els conflictes entre el poble i l'Ajuntament de la vila de Pimburg per eliminar una plaga de rates. Un musical divertit, entrentingut, amb música en directe i amb una munió d'actors. Molts sarrianencs varen recordar una antiga posada en escena de la mateixa obra quan encara eren el grup Faula.



RECUPERACIONS

Puladell S/A.

DE PAPER, FERRALLA I METALL AMB SERVEI DE CONTENIDORS

MAGATZEM I OFICINA

Avda. de França, 155-157 Tel. i Fax 972 17 15 57

17841 SARRIÀ DE TER

