

Quo Vadis, Centre?

El grup de teatre "A les Fosques" va representar el diumenge 17 de desembre, com a cloenda de la Mostra de Teatre del Centre Cultural Parroquial de Sarrià de Dalt, la comèdia *Computer love*, basada en el llibret de Toni Cabré. Tracta de com enganyar un babau, botiguer de ciris i espelmes, que posa les seves esperances matrimonials en un ordinador, el qual li troba, després d'una anàlisi computeritzada, ràpida, eficient i mercantil, una noia que se les empesca per treure-li els diners, el negoci i el seny.

El tema no és nou. No fa gaire vam poder veure a TV3, en una reposició del programa *Teresina SA* de la companyia **La Cubana**, les tribulacions d'una de les teresines davant un noi pelut de Tremp localitzat per mitjà d'una agència matrimonial.

A l'obra del grup sarrianenc, Rosa Marcos i Santi Palomeras encapçalen el repartiment d'actors i carreguen amb el pes de l'obra, el text més llarg, mentre que la resta de figurants tenen una participació gairebé presencial. Tot i això, es belluguen per l'escenari, cerquen la complicitat del públic i aconseguen entretenir, distreure i, el que és més difícil, fer riure.

Aquesta és la segona obra d'aquest grup de teatre, malgrat que molts dels actors que intervingueren a *Pitonissa, no m'enredis*, no figuren en el repartiment.

No cal dir que fer teatre és una opció agosarada i, en aquest cas, ruïnosa. No només s'ha de saber interpretar, treure's de sobre la vergonya, la timidesa per pujar dalt d'un escenari, sinó que se sacrifiquen moltes hores de lleure per assajar, decidir la coreografia, els

Centre Cultural Parroquial
Mn. Domingo Casanellas i Ramada
Sarrià de Dalt

Diumenge, 17 de Desembre de 2000
A les 6 de la tarda

El grup **"A LES FOSQUES"** De Sarrià de Ter

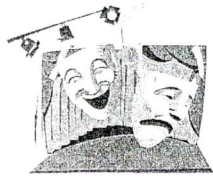
REPRESENTARÀ

COMPUTER LOVE

DE TONI CABRÉ

REPARTIMENT:

ALFRED	Santi Palomeras
AGNÈS	Rosa M ^a Marcos
BORRATXO	Xavier Vives
CAMBRERA	Cristina Vila
VENEDOR	Xavier Vives
PIANISTA	Manel Colomer
CAPELLÀ	Xavier Vives
ORDINADOR	Manel Colomer



Assistent de text: Joan Puigmal
Perruqueria i Maquillatge: Cristina Vila
Llum i so: Joaquim Massegú
Pintura Decorat: Edgar Massegú
Direcció: Marta Fluvià

Joan Puigmal
Cristina Vila
Joaquim Massegú
Edgar Massegú
Marta Fluvià

Computer love ens presenta, les aventures de l'Alfred per trobar parella, un personatge una mica especial, en una Agència Matrimonial molt especial.

decorats, el vestuari...A més, si, com en aquest cas, no es disposa de cap ajut per afrontar l'obra, la posada en escena està condicionada a un pressupost baix. El disseny de l'ordinador és original d'Edgar Massegú, dibuixant sempre amant a les manifestacions artístiques de Sarrià, i la resta del material, el bar, les taules, les cadires, arreplegades d'ací d'enllà, tret del piano propietat del Centre.

Com sempre que parlem de diners, la qüestió és delicada. Si es pretén que es consolidi un grup de teatre novell, d'on surt el finançament pels decorats? Del Centre, de l'Ajuntament, del grup de teatre?...Si els actors han de córrer amb totes les despeses, com a mínim els hi hauria de correspondre un percentatge de la taquilla, i a més poder representar l'obra en altres poblacions sense estar condicionats a la temporada de la Mostra

de Teatre del Centre, que els ha obligat a estrenar una obra nova sense gaire temps per assajar. Altrament el grup durarà dos dies, o bé, com ha succeït en aquest cas, es tria una obra que s'adapti als actors disponibles, sense qüestionar-ne la qualitat, per bé que aquesta selecció sigui un fi en si mateix. El grup de teatre "A les Fosques" no només ha de definir la seva nòmina d'actors, sinó que també ha de trobar el tipus de teatre que vol fer i el missatge que ens vol transmetre, bé sigui comèdia, drama, tragèdia, monòleg, mim...

En l'elecció de l'obra és on es veu la línia que el grup pretén seguir: fer teatre també és compromís, alhora que divertiment.



Rosa Marcos, Santi Palomer i Cristina Vila, al bar de "Computer love".
/Foto: J. Palomer.

Molts coincidim que a Sarrià el teatre del Centre és una infraestructura molt poc utilitzada i que té un enorme potencial educatiu; des del seu ús per a l'escola, per millorar l'expressió oral i motriu de la mainada, exemple que podem veure en els nens que actuen als Pastorets, fins a la representació d'espectacles musicals o de dansa, sempre tan mancats al nostre poble.

Alguns dels actors que formen part del grup veterà **Cafè, Copa i Puro**, havien fet teatre a la sala dels Salesians que ara roman tancada. Per tant és a l'escola i a l'institut on cal formar i atreure nous actors. Un dels teatres més reeixits de les comarques gironines, tant pel local com per la qualitat de les representacions que s'hi fan, és el de Banyoles, que compta amb grups juvenils d'actors i cantants que procedeixen dels instituts de la comarca.

L'Ajuntament de Sarrià, amb el cicle *Escenari d'hivern*, aposta per



Santi Palomer es deixa enredar per Xavier Vives venedor de quincalla.
/Foto: J. Palomer.

un públic heterogeni afeccionat a l'espectacle i alhora també intenta atreure un públic infantil i familiar els matins dels diumenges. En definitiva pretén que els sarrianencs tornem al teatre de Sarrià de Dalt, del qual no hauríem d'haver-nos desentès mai.

Assumpció Vila Simon

INYECCION Y SERVICIOS, S. L.

Inyecsa

Lucas CAV



Reparació i comprovació de tota mena
d'equips d'injecció Diesel

Avgda França, 193 • Tel. 972 17 02 67 • Fax 972 17 03 28 • 17840 SARRIÀ DE TER (Girona)

Opinió